**Jiří Pavlica a Hradišťan & Vlasta Redl s  kapelou**

**vandrovali hudci……**



Dnes již legendární projekt, který se mnohým vryl do paměti pod názvem jedné z písní Vandrovali hudci, boural na přelomu osmdesátých a devadesátých let koncertní sály. Oslovil tisíce lidí jedinečným spojením folku, bigbítu a lidové hudby. Byla to jedna z prvních vlaštovek hudby, které se až později začalo říkat „world music“. Když se jej na jaře 2015 rozhodli Vlasta Redl s Jiřím Pavlicou oživit, přilákalo spojení Hradišťanu s Redlovou kapelou do šesti letních amfiteátrů na osm tisíc diváků. Proto se muzikanti rozhodli pokračovat ve společném koncertování i nadále. Ukazuje se, že to bylo rozhodnutí správné. Koncerty jsou velmi úspěšné - potlesky ve stoje a téměř ve všech případech zcela vyprodáno…

Kromě písní z původního programu si muzikanti připravili i řadu novinek. Třináct muzikantů na pódiu znamená, že Pavlicův Hradišťan i Redlova kapela hrají v plných sestavách. Nejprve se každá skupina představí samostatně. Poté se muzikanti začnou pozvolna prolínat, aby nakonec spojili síly a vše vyvrcholilo ve společném programu čirého muzikantství, poučeného ze všech podnětných tvůrčích zdrojů, od folklóru, world music, rocku až po vážnou hudbu. Podmanivé melodie, rozmanité texty, plné sbory, skvělé instrumentální výkony, k tomu sametový alt Alice Holubové a hlavně radost z muzicírování… To všechno se na Vás bude hrnout z podia více než 2,5 hodiny….

Informace o místech a datech koncertů, stejně tak jako kontakty na předprodeje vstupenek, najdete na webových stránkách www.hradistan.cz, případně www.redl.cz. Celá kapacita sálů je vyhrazena k sezení.

*„Jednou za mnou přijel Vlasta s lahví, že se mu stýská po tom, jak skvěle se nám před těmi více než dvaceti lety hrálo. Dost mne překvapil, ale pak jsme si řekli, že to zkusíme”,* objasňuje Jiří Pavlica, jak došlo k tomu, že se po letech oba přátelé s kapelami opět setkali na pódiu. *„To, že se loňské koncerty líbily, svědčí o tom, že se naše vzájemná muzikantská chemie s lety nevytratila. A tak vyjíždíme se svými hudci znovu na vandr,”* dodává iniciátor Vlasta Redl.

***Jiří Pavlica*** *převzal Hradišťan v roce 1978. Záhy, coby renesanční osobnost, houslista, zpěvák, skladatel a muzikolog vtiskl Hradišťanu nezaměnitelnou tvář. Z folklórních kořenů postupem času vyrostlo zcela svébytné hudební těleso světového renomé. Patří k věrozvěstům world music, stylu, který překračuje přirozené žánrové a stylové hranice, stejně jako kulturní bariéry. Je častým hostem domácích i zahraničních festivalů tradiční, alternativní, ale i vážné hudby. Hradišťan spolupracuje s rozhlasem, televizí a filmem, koncertoval na čtyřech kontinentech, natočil více než 30 vlastních alb, na mnoha dalších spolupracoval. Mezi kmenové sólisty patří Alice Holubová, Jiří Pavlica a David Burda. Z četných zahraničních uměleckých spolupracovníků jmenujme například jihoafrického hudebníka Dizu Plaatjiese nebo japonského multiinstrumentalistu Jas-Kaze.*

***Vlasta Redl*** *je již po čtyřicet let jednou z nejpozoruhodnějších postav české a především moravské hudební scény. V dětství vstřebával svébytnou lidovou kulturu, muzikantské tradice i atmosféru na Valašsku a v Horehroní. Jako kytarista hrál od svých patnácti let v různých zábavových kapelách ve Valašském Meziříčí a okolí. Na folkové scéně se objevil v roce 1983 jako kytarista a zpěvák legendární kapely AG Flek. Jeho písně začala hrát jako první vizovická kapela Fleret, spolupracoval se Slávkem Janouškem a Jaroslavem Samsonem Lenkem. Svoje první sólové album Na výletě nahrál v roce 1990, chtěl se v něm dle svých slov odpoutat od folku. S tehdejší sestavou AG Fleku nahrál v roce 1994 dodnes velmi ceněné album společně s Hradišťanem, skvěle propojující rockovou muziku s folklórem. Vzpomínky na tuto dobu daly podnět i k současnému turné Vandrovali hudci. Vlasta Redl má za sebou skladatelskou a interpretační práci pro film, televizi a rozhlas. Od roku 2011 do současnosti vystupuje s proměnlivou sestavou kvalitních spoluhráčů, nazývanou Naše nová kapela.*